

# Tech Rider



## Belegungsplan:

Kanal	Instrument	Mikrofon/Anschluss	Anmerkungen
1	Kick	Veranstalter	
2	Snare high	Veranstalter	
3	Snare low	Veranstalter	
4	Hi Hat	Veranstalter	
5	Overhead links	Veranstalter	
6	Overhead rechts	Veranstalter	
7	Tom	Veranstalter	
8	Floor Tom	Veranstalter	
9	Bass	EV R20 - XLR	
10	Bass	DI Passiv	48v Phantom
11	Gitarre	ATM 250DE - XLR	1 Anschluss 48v Phantom
12	Gitarre	ATM 250DE - XLR	
13	Roland VR-760	XLR direkt out	
14	Roland VR-760	XLR direkt out	
15	Fender Rhodes MK1	Veranstalter	Roland Jazz Chorus 120
16	Fender Rhodes MK1	Veranstalter	2x Mic (Stereo)
17	Korg CX-3 / Leslie 760	Sennheiser MD421	3x Mic (1x Stereo; 1x Sub)
18	Korg CX-3 / Leslie 760	Sennheiser MD421	
19	Korg CX-3 / Leslie 760	Shure SM57	
20	Roland JP-8000	Jack	Stereo DI Box
21	Roland JP-8000	Jack	Stereo DI Box
22	Waldorf Streichfett	Jack	Stereo DI Box
23	Waldorf Streichfett	Jack	Stereo DI Box
24	Voice	Veranstalter	für Ansagen
25	Voice (Gesang)	Veranstalter	Reverb und Delay
26	Voice (Gesang)	Veranstalter	Reverb und Delay

Benötigt werden: 4x Monitore – jeweilige DI Boxen – Ersatzequipment (Mic-, Jack- und Verlängerungskabel, Stromschienen etc.).

Bei grösseren Veranstaltungen projektionsfähige Wand / Leinwand als Hintergrund – Mindestfläche 2.7x2.0m (bxh) – Bitte vorab melden wenn vorhanden.

Wir bitten euch das Konzert aufzunehmen!

# Tech Rider

